

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
CURSO DE GESTÃO PÚBLICA**

EXERCÍCIO EXTRA 2

Professor: Ernesto Friedrich de Lima Amaral
Disciplina: Metodologia (DCP033)
Data de entrega: 19/11/2010 (sexta-feira)
Horário: 19:00
Local: FAFICH 2096

Considerações gerais:

Este exercício individual vale 7,5 pontos e será acrescido na primeira nota da disciplina. Deve ser entregue em documento digitado, máximo de 2 páginas, impresso em papel A4, margens de 2,0cm, fonte Times New Roman de tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5. Ao utilizar textos para embasar a análise, apresentem as referências bibliográficas no final do trabalho, seguindo as regras de citação (França e Vasconcellos 2009). Qualquer tipo de cópia de material de terceiros implicará em nota zero.

É importante ler as perguntas abaixo antes de assistir ao filme Manderlay de Lars Von Trier. Além disto, é preciso ver todo filme (inclusive as fotos dos créditos finais) antes de responder cada pergunta.

Filme anterior (Dogville):

Manderlay é o segundo filme de uma trilogia, dirigida por Lars Von Trier. No primeiro filme, Grace foge de um grupo de gângsteres e se esconde na cidade de Dogville. Ela passa por uma série de relações e problemas com os membros da cidade. Ao final, Grace deixa a comunidade. Seria interessante assistir este filme antes de Manderlay, mas não é necessário para realizar este exercício. No filme Manderlay há menção à Dogville, mas de forma pontual, tal como no diálogo de Grace com seu pai.

Perguntas sobre Manderlay:

- 1) Uma forma de interpretar o filme Manderlay, seria pensar que a personagem Grace estaria realizando uma espécie de **observação participante** daquela comunidade. Grace tem acesso ao livro contendo a “Lei da Senhora”, que descreve a divisão psicológica dos escravos. Este documento poderia ser visto como uma forma de estabelecer o papel social de cada membro da sociedade e sua relação com os demais, ao dividi-los em sete categorias.
 - 1.1) Cite e explique as categorias da “Lei da Senhora”. Porque esta lei foi caracterizada por Grace como “uma prolongação da escravatura” e por Wilhelm como “o menor dos males”?
 - 1.2) Qual interpretação incorreta Grace obteve em sua primeira leitura deste livro? Quais foram os fatos seguintes que a fizeram perceber seu erro? Quais foram as consequências deste “erro de pesquisa” para Manderlay?
- 2) Outra forma de interpretar o filme evidenciaria que há **diferenças** entre o papel de Grace e de um pesquisador realizando observação participante. Quais seriam essas diferenças?
- 3) O que significa a **última narração** do filme (abaixo)? De quem seria esta fala? Você concorda ou discorda desta afirmação? Por quê?

“Manderlay havia desenhado um retrato deste país que era demasiadamente negativo. A América era um lugar multifacetado, sem dúvida. Mas não preparado para aceitar negros? Ninguém podia dizer isso. A América havia oferecido sua mão, discretamente, talvez. Mas se alguém se recusasse a ver uma mão auxiliadora... realmente, a culpa era só dele.”